



COLLOQUE JARDIN & LITTÉRATURE

Organisé par l'Institut Européen des Jardins & Paysages en partenariat avec la Région Normandie

LES 2 & 3 OCTOBRE 2025 AU MOULIN D'ANDÉ (EURE)

Précédé de visites en Seine-Maritime

Institut Européen des
JARDINS & PAYSAGES



Préambule

« *L'esprit est un jardin* » cette métaphore est empruntée à Victor Hugo qui, dans *Les Misérables*, l'utilise en synthèse et en exergue du portrait qu'il dresse de l'évêque de Digne, Monseigneur Myriel : *"Tantôt il bêchait dans son jardin, tantôt il lisait et écrivait. Il n'avait qu'un mot pour ces deux sortes de travail : il appelait cela jardiner. L'esprit est un jardin."*

L'équivalence entre l'activité du jardinier et celle de l'homme ou femme de lettres que Victor Hugo nous invite à considérer à travers la vision du monde de son personnage romanesque fut questionnée dans la cadre du premier colloque *Jardin et littérature* (Caen 2019). Il en fut de même dans les Rencontres dédiées plus spécifiquement aux jardins de maisons d'écrivains qui se sont tenues, l'une, en 2019 au sein de la Villa Arnaga - Musée Edmond Rostand dans le pays basque et l'autre, en 2024, en Provence-Alpes-Côte d'Azur et intitulée *Les jardins de maisons d'écrivains en Provence : mythe et réalité ?*

Le présent colloque s'intéresse, dans un premier moment, à la portée anthropologique de la métaphore hugolienne. Si « l'esprit est un jardin », inversement quels rapports, interrelations le jardin entretient-il avec l'écriture et la langue, deux capacités ou compétences propres à l'être humain ? Que peut nous révéler le jardin sur la condition humaine ? Ensuite, dans le prolongement et en complément du colloque de 2019, il propose, sur le plan de l'histoire et des mouvements littéraires, un élargissement chronologique (de Ronsard au Surréalisme), géographique (francophonie, espace anglophone) et typologique (contes et rêves). Et afin de compenser la présence marginale des femmes de lettres dans la 1ère édition ainsi que pour mieux prendre en compte les récentes évolutions sociétales, une matinée est consacrée à la déclinaison du thème « jardin et littérature » au féminin.

*Bénédicte Duthion, Chercheur Inventaire, Région Normandie,
Membre du Comité Européen d'action scientifique de l'Institut Européen des Jardins & Paysages*

Programme

Mercredi 1^{er} octobre | Visites guidées

13h30 | Rendez-vous au Musée Victor Hugo - Maison Vacquerie (Villequier – Rives-en-Seine)

13h45 | Visite du musée et de son jardin sous la conduite de son directeur, Jean Cabaret

Découvrir les liens unissant les familles Vacquerie et Hugo, revisiter l'œuvre de Victor Hugo et ses sources d'inspiration -la Normandie, puis l'exil à Jersey et Guernesey- mais aussi le drame par lequel sa fille Léopoldine et Charles Vacquerie trouvent la mort peu de temps après leur mariage en 1843 (cf. exposition *Aime celui qui t'aime*), tels sont les thèmes proposés au visiteur du Musée Victor Hugo - Maison Vacquerie. Celle-ci associe le charme d'une demeure bourgeoise du XIX^e siècle, l'expérience d'une lumière toute impressionniste sur le paysage alentour et l'agrément d'un jardin romantique. Le musée présente, depuis sa création en 1959, des manuscrits, des lettres autographes, des éditions originales, des portraits peints ou photographiques qui évoquent l'un des auteurs majeurs du XIX^e siècle dans son environnement familial et amical.

16h | Visite du parc de l'abbaye de Jumièges sous la conduite de sa directrice, Caroline Calpena

L'abbaye de Jumièges est située au cœur d'un parc clos de 15 hectares, classé depuis 1947. Les anciens jardins monastiques ont laissé la place, à partir du XIX^e siècle, à un parc à l'anglaise conçu pour mettre les ruines en valeur. Les paysagistes Henri et Achille Duchêne y dessinent, dans les années 1900, les principaux tracés des nouveaux jardins et créent un parterre de broderies de buis en contrebas du logis abbatial, qui a inspiré l'actuel parterre planté dans les années 1980. C'est également à cette époque qu'ont été plantés la plupart des arbres les plus remarquables du parc.

Thierry Hay, responsable des parcs et jardins des sites et musées du Département de la Seine-Maritime, assurera conjointement la visite des jardins.



Ces deux sites sont propriété du Département de la Seine-Maritime. ©Tous droits réservés.

9h | Accueil du public et mots de bienvenue

10h | Introduction par l'Invité Grand Témoin Robert Harrison, directeur du département de littérature française et italienne à l'université de Stanford, États-Unis.

Dialogue avec Florence Naugrette, professeur des universités et traductrice.

Jardins et condition humaine, réflexions (propos enregistrés)

Jardins, écritures et langues

10h45 | *Hortus papyrifer*, le nouveau jardin du site Richelieu de la BnF par Antoine Quenardel, paysagiste-concepteur, et Mirabelle Croizier, architecte du patrimoine, maître de conférences à l'école d'architecture de Paris-Belleville, tous deux de l'agence *tout se transforme*.

11h30 | *Le Jardin extraordinaire* à Nantes autour des voyages de Jules Verne par Loïc Mareschal, paysagiste de l'agence *Phytolab*.

12h15 | Échanges avec la salle

12h30-14h | Déjeuner sur place

Jardins, écritures et langues (suite)

14h | Le jardin de Ronsard au prieuré Saint-Cosme (Indre-et-Loire) : 500 ans après la naissance du poète, quel projet de réaménagement ? par Vincent Guidault, responsable du site.

14h30 | "La tragédie verte de Le Nôtre" : Heinrich Heine et les jardins par Iris Lauterbach, historienne des jardins.

15h | Parc de Betteville-Senghor à Versen (14), du jardin privé à l'ouverture d'un parc public autour de la vie du président-poète par Elsa Quintavalle, paysagiste-concepteur au CAUE du Calvados et Maël Trémaudan, agence Mue Paysage & Urbanisme.

15h30 | Échanges avec la salle, puis pause à 15h45

16h15 | Visite du parc du Moulin d'Andé sous la conduite de Joëlle Weill, paysagiste-concepteur, spécialiste des jardins historiques.



Parc du Moulin d'Andé, le grand pont ©Elisabeth Wallez, 2008

Jardin & littérature au féminin

9h30 | Villégiature, femmes et littérature par Sophie Cueille, experte jardins et ancienne responsable de la Mission Inventaire au ministère de la Culture.

10h10 | Des États-Unis à l'Europe, Édith Wharton en ses jardins par Julie Faure, conservatrice en chef du patrimoine, service Inventaire et patrimoines, Région Ile-de-France.

10h50 | Échanges avec la salle

11h | Virginia Woolf à Monk's House (Angleterre) : les jardins intérieurs et un lieu à soi par Margaux Gérard, doctorante, Université de Strasbourg.

11h40 | Vita Sackville-West à Sissinghurst : un jardin en temps de guerre par Marco Martella, écrivain et jardinier, responsable de la revue *Jardins*.

12h30 | Échanges avec la salle

12h45-14h30 | Déjeuner sur place

Jardins, contes, mythes et rêves

14h30 | L'opposition entre les Tuileries et le Luxembourg : un topos littéraire par Emmanuelle Hérán, conservatrice en chef, responsable des collections des jardins au Musée du Louvre.

15h10 | Les jardins de papier d'un prince en exil. Charles-Joseph de Ligne (1735-1814) en ses "refuges" de Vienne et de Teplice par Manuel Couvreur, professeur émérite, Université libre de Bruxelles, membre de l'Académie royale de Belgique.

Pause

16h | Présentation du Prix littéraire René Pechère par Nathalie de Harlez de Deulin, Historienne des jardins, Ph. D. Histoire Art et Archéologie.

16h20 | Surréalisme des villes et surréalisme des champs : les surréalistes en leurs jardins, à partir de la maison d'André Breton à Saint-Cirq-Lapopie (Lot) par Laurent Doucet, président de l'association La Rose Impossible.

17h | Échanges avec la salle

17h15 | Conclusions et perspectives

17h30 | Fin du colloque

Bulletin d'inscription

COLLOQUE JARDIN & LITTÉRATURE

A retourner avant le 15/09/2025 à l'Institut Européen des Jardins & Paysages

par mail : contact@iejp.eu



Inscription en ligne >>>

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Téléphone _____ Email _____

Mercredi 1^{er} octobre

Visite de jardins (*dans la limite des places disponibles*) ☐ Oui ☐ Non

_____ personnes x 10 € = _____ €

Jeudi 2 octobre

Journée de colloque au Moulin d'Andé (*gratuit - dans la limite des places disponibles*) ☐ Oui ☐ Non

Déjeuner sur place ☐ Oui ☐ Non

_____ personnes x 28 € = _____ €

Vendredi 3 octobre

Journée de colloque au Moulin d'Andé (*gratuit - dans la limite des places disponibles*) ☐ Oui ☐ Non

Déjeuner sur place ☐ Oui ☐ Non

_____ personnes x 28 € = _____ €

TOTAL _____ €

Règlement par virement ☐ Oui ☐ Non

FR76 1660 6050 1184 8310 6862 014 | AGRIFRPP866

Souhaitez-vous une facture ? ☐ Oui ☐ Non

Renseignements auprès de l'Institut Européen des Jardins & Paysages

Contacts

Delphine MARY
Florence BRUNEL

06 15 52 49 87
contact@iejp.eu



<https://europeangardens.eu/>



Sofie Werenskiold (1849-1926). *Femme lisant dans un parc, vers 1881*. Huile sur toile. Oslo, National Museum